专业人才培养方案

(艺术设计制作专业)

一、专业名称及代码

(一) 专业名称: 艺术设计制作

(二) 专业代码: 142200

二、入学要求

(一) 入学要求: 初中毕业生或者具有同等学历者

(二) 办学层次: 中等职业教育

三、修业年限

三年

四、主要接续专业

高职: 艺术设计、影视多媒体技术等

本科: 艺术设计、绘画等

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业坚持立德树人,德智体美全面发展,培养具有高尚道德情操、文化底蕴丰厚、专业基础扎实、鲜明艺术个性、准确描绘物象和艺术创新能力的高素质人才。为学生接受高层次艺术教育奠定扎实的文化和专业基础。

(二) 培养规格

本专业毕业生应具有以下专业知识和素养:

1. 具有良好的道德品质，能自觉遵纪守法和校规校纪。
2. 热爱生活和自然，热爱美术，树立与社会需求相适应的职业理想。
3. 具有刻苦钻研、与时俱进、团结协作的精神和继续学习的能力。
4. 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
5. 掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养。
6. 树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务。
7. 掌握美术专业的基础理论知识，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。
8. 掌握素描表现形体的基本造型技能。
9. 掌握色彩表现形体的基本造型技能。
10. 掌握速写快速记录及表现形体的基本技能。
11. 掌握主要绘画的技法，具备初步的绘画创作能力。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要内容及能力要求	学时
1	语文	依据《全日制普通高级中学语文教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	280
2	数学	依据《全日制普通高级中学数学教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	280
3	英语	依据《全日制普通高级中学英语教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	280

4	政治	依据《全日制普通高级中学政治教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	140
5	历史	依据《全日制普通高级中学历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	140
6	地理	依据《全日制普通高级中学地理教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	140
7	体育	依据《全日制普通高级中学体育教学大纲》开设要求，注重培养学生强健的体能素质、良好的体锻意识、健康的人格和心理，服务于学生的发展。	128

(二) 专业技能课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	素描	掌握石膏像、静物、人物等的写生知识，具备一定的造型能力，学会借助明暗关系和黑白灰层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法、观察和整体表现物体的方法，能运用各种素描知识和表现手法描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力。	480
2	色彩	掌握物体在光作用下产生的色彩变化规律。掌握正确的色彩观察方法，能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化，全面、科学地认识色彩，具有敏锐的色彩感觉和色彩组织能力，提高色彩表现能力和审美能力。	480
3	速写	通过对风景、人物等的写生训练和学习，掌握速写的基础知识和基本技能，提高观察力、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力，能运用简单的工具和手法快速表现对象的结构、形象等特点，具备运用绘画语言迅速、生动表现生活的能力。	280

七、教学进程总体安排

(一) 教学活动时间安排

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中综合性实践教学及教育活动周		
一	26	19	3 (入学教育、军训)	1	/
			16 (教育活动)		
二	26	18	18 (教育活动)	1	1
三	26	18	18 (教育活动)	1	1

四	26	18	18（教育活动）	1	1
五	26	18	18(顶岗实习)	1	1
六	20	19	18(顶岗实习)	1	/
			1(毕业教育)		/
总计	150	110		6	4

（二）课时分配比例

课程类别	课时数	占总课比例（%）
公共基础课	1388	38.68%
专业技能课	1240	34.56%
综合实训	960	26.76%
总课时	3588	100%

（三）教学进程

教学进程安排表见附件 Excel 表。

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人，其中双师型教师应不低于 30%，有业务水平较高的专业带头人，并聘请行业企业的业务骨干和专家担任兼职教师。

专业专任教师应为美术设计与制作及相关专业本科及以上学历，具有中等职业学校教师资格证书，具备中级及以上本专业专业技术职务所要求的业务能力，取得美术设计类中级及以上职业（专业）资格证书，具有良好的师德和终身学习能力。

（二）教学设施

本专业配备多媒体教室、计算机教室、校内实训（实践）室和校外实训实习基地。

1. 多媒体教室

学校共有教室 19 间，且均装有多媒体教学设备，共有计算机教室 5 个，有 180 台计算机，可同时满足 4 个班计算机课程使用。

2. 校内实训实践室

校内实训实践室必须具备画室、艺术设计等实训实践功能。实训实践室的建设应保障教学、贴近实操实践、注重人文。美术设计与制作专业拥有实践实训室 4 间，可同时段满足 120 名学生进行实训操作。

（三）教学资源

学校依据教材征订管理办法，教材选用教育部规划教材，其中优先选用人民卫生出版社出版教材和语文出版社出版教材，以保证所选教材质量。教材如有变更，需教研组提出申请，按照学校教材变更申请程序办理更换相关教材。

学校图书馆现有纸质藏书 34 余万册。电子图书 149 万册，电子期刊 28 余万册，电子学位论文 1000 余万册，音视频 16667 小时。中外文数据库 59 个，其中包含中国知网全学科的期刊及硕博数据库，万方数据库（全平台），读秀学术搜索平台、汇雅电子图书数据库等，近年来我校图书馆积极引进外文顶级

期刊数据库 3 个,包含 JAMA 美国医学会杂志、NATURE、SCIENCE、CELL、PANS。

智慧化图书馆是图书馆适应科学技术发展与用户需求变化的一次巨大变革,我校图书馆利用多媒体技术、物联网技术、移动技术,分阶段打造适应图书馆发展需要的智慧化图书馆。现 WIFI 网络覆盖全馆,实现图书馆网络高速运转。电子产品及设备遍布全馆,让阅读触手可及。基于手机微信公众平台不断优化图书馆泛在服务,增添了读者与图书馆的黏合度,图书馆的智能服务打破时间和空间的局限性,服务更加多元化。

(四) 教学方法

教学方法应多样性。新课程标准强调教学中教师要让学生经历知识的形成过程,要为学生创造自主探索与交流合作的机会。因此,在教法教学中,应改变丰富传统的教学方法,注重培养学生的创新意识和实践能力,根据教学内容的不同,采取多种形式的教学方法,以优化教学结构。教师可以结合学生和当地的实际情况,选择合适的教学方法和途径实施教学。

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求,按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位,重在教学方法、教学组织形式的改革,教学手段、教学模式的创新,调动学生学习积极性,为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业技能课主要培养学生掌握美术专业知识和能力;课程教学模式要依据美术专业能力需求,突出“做中学、做中教”

的教育教学特色，提倡案例教学、问题教学等，强调理论与实践一体化，教学做一体化的人才培养模式改革，提升专业知识与技能的综合应用能力。

（五）学习评价

对学生职业综合能力评价，评价内容应涵盖学习及情感态度、职业行为、知识点掌握、技能熟练程度和完成任务质量等。学习评价的主体不应是单一地由教师一人担任，应向多元主体发展，调动学校、教师、学生、家长以及社会各界的力量，共同参与到学习评价中来。可采用教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合的方式；还可以请学生家长及企事业单位领导积极参与评价活动。在评价时要尊重学生的个性差异，促进每个学生的健康发展。在评价过程上，应采取形成性评价（侧重于教学过程）和终结性评价（侧重于教学结果）相结合的方式进行。

（六）质量管理

教学质量管理工作要更新观念，为课程改革、教与学的实施创造条件，要加强对教学过程的质量监控，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。教学质量管理工作应在规范性与灵活性的原则指导下，结合学校实际教学资源体现专业特点，保证教学做三者相结合，提高教学效果；合理安排课程，调配教师组织与管理好教学，提高校内实训实践室课内外的使用效率，积极与校外实训实习基地协调合作，完成见习实习计划。

聘请中级以上职称的行业专家参与课程建设与教学活动，共同保证本标准的实施质量。加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，针对教学过程中的问题进行探索和研究，促进教师教学能力和科研水平的提升，保证教学质量。

九、毕业要求

学生毕业前要求完成教学计划规定的全部课程、按规定完成毕业实习、通过毕业考试，无不予毕业的违法违纪现象，无不予毕业的学籍处理情况，则准予毕业。

十、附录

附件：教学进程安排表。